



ЛИТЕРАТУРА

6 КЛАСС

Город,
район, ОУ:

Фамилия,
имя:

Важно! Правильные варианты ответа выбираются закрашиванием соответствующего поля. Например, если верным считается ответ А, то его выбор должен выглядеть так: А. Работа проверяется автоматически. За каждый верный выбор баллы начисляются, а за каждый лишний выбор – вычитаются! Будьте внимательны! **Желаем успеха!**

1 Отметьте « Да», если утверждение верное, и « Нет», если оно неверное.

- | | | |
|--|--------------------------|---------------------------|
| 1) Юмор – это добрый, веселый смех. | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |
| 2) Главные признаки стихотворения – рифма и ритм. | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |
| 3) Одна из композиционных частей басни – мораль. | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |
| 4) Пролог и эпилог – обязательные части любого эпического произведения. | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |
| 5) Сказ – занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях и приключениях. | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |
| 6) Сказки бывают волшебные, бытовые и о животных. | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |
| 7) Идея произведения – это то, о чем в нем рассказывается. | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |
| 8) Перекрестная, парная, опоясывающая – это виды композиции. | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |

2 Перед вами хорошо известные пословицы (1-6). Но они, оказывается, на самом деле были длиннее и имели продолжения, которые уже позабылись. Восстановите исконный вид пословиц, подобрав их продолжения из предложенного списка (А-И). Отметьте в таблице соответствующую букву.

		А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И
1	<i>У страха глаза велики ...</i>	<input type="radio"/>								
2	<i>Хлопот полон рот ...</i>	<input type="radio"/>								
3	<i>Утро вечера мудренее ...</i>	<input type="radio"/>								
4	<i>Заварил кашу ...</i>	<input type="radio"/>								
5	<i>Повторенье – мать ученья ...</i>	<input type="radio"/>								
6	<i>Попытка – не пытка ...</i>	<input type="radio"/>								

- | | | |
|------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| А) ... утешенье дураков. | Г) ... да ничего не видят. | Ж) ... а времени мало. |
| Б) ... но сам не плошай. | Д) ... а дураком помрешь. | З) ... не жалей масла. |
| В) ... трава соломы зеленее. | Е) ... а спрос – не беда. | И) ... а прикусить нечего. |

3 Определите вид тропа (А-З), использованный в примерах (1-6). Отметьте в таблице букву.

		А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И
1	Опять серебряные змеи через дорогу поползли.	<input type="radio"/>								
2	Таракан, таракан, таракашечка, Жидконогая козявочка-букашечка.	<input type="radio"/>								
3	...ручьи поют романс о непролазной грязи...	<input type="radio"/>								
4	Я хотел бы затеряться, В зеленях твоих стозвонных.	<input type="radio"/>								
5	Здесь каждая деревня так любя, точно в ней красоты все Вселенной.	<input type="radio"/>								
6	Сильнее кошки зверя нет.	<input type="radio"/>								

- | | | | | |
|-------------|------------------|--------------|--------------|-----------|
| А) Метафора | В) Олицетворение | Д) Сравнение | Ж) Эпитет | И) Литота |
| Б) Антитеза | Г) Ирония | Е) Гипербола | З) Оксюморон | |



4 Дайте ответы на вопросы, выбрав их из списка предложенных (А-З). Отметьте в таблице ● букву.

- 1) Этот советский поэт и переводчик – почётный гражданин Шотландии. Это звание было присвоено ему за переводы поэм Роберта Бернса. После смерти поэта правительство Шотландии прислало вересковый венок на его похороны. О ком идет речь?
- 2) В детские годы этот автор юмористических рассказов успевал делать многое: он и обучался ремеслу, и учился, и помогал отцу в лавке, и пел в хоре, и играл в домашних спектаклях?
- 3) У кого из русских писателей наряду с поэтическим даром было увлечение живописью? Им написаны больше десяти картин маслом и акварели: виды Кавказа, Пятигорска, портреты и автопортреты.
- 4) Какого русского классика называют народным поэтом, сумевшим выразить в своем творчестве надежды народа, его взгляды на жизнь и саму душу? Сам он о себе писал, что «лиру посвятил народу своему»?
- 5) Критики обвиняли этого писателя в том, что он искажает русский язык, так как герои его сказов произносят «странные» слова (буреметр, мелкоскоп, укушетка и др.). О каком писателе идет речь?
- 6) Баллады этого поэта «Кубок» и «Перчатка» переводили В.А. Жуковский и М.Ю. Лермонтов. О каком немецком поэте-романтике идет речь?

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
1	<input type="radio"/>									
2	<input type="radio"/>									
3	<input type="radio"/>									
4	<input type="radio"/>									
5	<input type="radio"/>									
6	<input type="radio"/>									

- А) Ф. Шиллер В) У. Шекспир Д) А.С. Пушкин Ж) Н.В. Гоголь И) Н.С. Лесков
 Б) Н.А. Некрасов Г) С.Я. Маршак Е) А.П. Чехов З) М.Ю. Лермонтов К) В. Гёте

5 Назовите родину указанных ниже писателей (1-10), авторов известных приключенческих и фантастических произведений. Отметьте в таблице ● страну. Ответы могут повторяться. Среди вариантов есть лишние.

		Швеция	Англия	Германия	США	Италия	Дания	Франция
1	<i>Роберт Стивенсон</i>	<input type="radio"/>						
2	<i>Даниэль Дефо</i>	<input type="radio"/>						
3	<i>Джек Лондон</i>	<input type="radio"/>						
4	<i>Жюль Верн</i>	<input type="radio"/>						
5	<i>Джонатан Свифт</i>	<input type="radio"/>						
6	<i>Майн Рид</i>	<input type="radio"/>						
7	<i>Марк Твен</i>	<input type="radio"/>						
8	<i>Джоан Роулинг</i>	<input type="radio"/>						
9	<i>Рудольф Эрих Распе</i>	<input type="radio"/>						
10	<i>Астрид Линдгрен</i>	<input type="radio"/>						

6 Найдите и отметьте ● в каждой цепочке лишний элемент.

- 1) → эпилог – эпиграф – эпитет – экспозиция
- 2) → былина – баллада – басня – поэма
- 3) → перекрестная – парная – параллельная – опоясывающая
- 4) → А.С. Пушкин – И.С. Никитин – А.А. Фет – Н.В. Гоголь

7 Определите стихотворные размеры. Отметьте ● соответствующее название.

- 1) Как хорошо ты, о море ночное, –
Здесь лучезарно, там сизо-темно...
В лунном сиянии, словно живое,
Ходит, и дышит, и блещет оно...
- 2) Я видел вас: холмы и нивы,
Разнообразных гор кусты,
Природы дикой красоты ...
- 3) Хороша была Танюша, краше не было в селе,
Красной рюшкою по белу сарафан на подоле.
- 4) Я вернулся в мой город, знакомый до слез,
До прожилок, до детских припухлых желез.

- 1) → Амфибрахий Анапест Дактиль Хорей Ямб
- 2) → Амфибрахий Анапест Дактиль Хорей Ямб
- 3) → Амфибрахий Анапест Дактиль Хорей Ямб
- 4) → Амфибрахий Анапест Дактиль Хорей Ямб



8 О каких героях/богах (А-Л) древнегреческой мифологии идет речь в стихотворениях (1-6)? Отметьте ● букву.

- 1) Рожденная волной, она из моря вышла.
Как пенная струя, как звонкая струна.
Она - всегда порыв. А грудь так вольно дышит.
И слышен нежный смех, прекрасней всех она.
Она несёт любовь, гармонию и негу
И в песне ручейка, и в шелесте ветвей.
Не вызывая страсть, она открыта веку,
И глядя на неё, становишься нежней.
- 2) Могучий властитель морей ____.
Трезубец зловещий в руке держит он.
Его все движения слушают волны
Спокойствием в море все люди довольны.
Живёт во дворце он подводном своём
С женой Амфитритой и с ними Тритон.
Среди всех божеств, окружающих их,
Есть старец Нерей возле чудищ морских.
- 3) Она нужна нам постоянно,
Когда стремимся мы к победе,
И призываем неустанно,
И ждём, когда она придет
На колеснице и в повязке,
С оружием у самых ног,
Чтоб победить и будто в сказке
Принять из рук её венки...
- 4) Из перьев воском склеил крылья,
К своим плечам их прикрепил.
И чтобы сказку сделать былью,
Он в полдень в небо воспарил.
Чем ближе к солнцу приближался,
Воск расплавлялся от жары.
Без крыльев мальчуган остался,
Упал на землю, как с горы.
- 5) Ах! Этот чудный красавец – бог стреловержец, бог губитель!
Пылает ненавистью он, хоть он и – древних Муз любитель!
Он так же Солнца бог и света и покровитель стад земных!
Любитель музыки при этом, а также и искусств иных!
- 6) Он – бог царства мёртвых, ужаса, теней и вечной тьмы!
И тот, кто прогневит богов однажды – его желанный гость
Достойный в «Лету» кануть!
Туда, куда, быть может, канем мы!

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л
1	<input type="radio"/>										
2	<input type="radio"/>										
3	<input type="radio"/>										
4	<input type="radio"/>										
5	<input type="radio"/>										
6	<input type="radio"/>										

- А) Афина В) Гермес Д) Афродита Ж) Аид И) Ника Л) Аполлон
Б) Икар Г) Посейдон Е) Прометей З) Орфей К) Персей

9 Литературные герои нередко имеют какие-либо увлечения, любят заниматься разными делами в свободное время. Чьи занятия и увлечения названы ниже? Отметьте в таблице ● соответствующую букву.

		А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И
1	<i>Игра в шахматы</i>	<input type="radio"/>								
2	<i>Любование закатом</i>	<input type="radio"/>								
3	<i>Псовая охота</i>	<input type="radio"/>								
4	<i>Придумывание невероятных историй</i>	<input type="radio"/>								
5	<i>Игра «Не ступать на пол»</i>	<input type="radio"/>								
6	<i>Складывание фигур и слов из льдинок</i>	<input type="radio"/>								

- А) Карлсон В) Кай Д) Нильс Ж) Барон Мюнхгаузен И) Пеппи Длинныйчулок
Б) Троекуров Г) Алиса Е) Балда З) Маленький принц

10 В каких стихотворных строках С. Есенина есть авторские неологизмы (окационализмы)? Отметьте ●.

- Черемуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.
- И не отдам я эти цепи
И не расстанусь с долгим сном,
Когда звенят родные степи
Молитвословным ковылем.
- Все гуще хмарь, в хлеву покой и дрема,
Дорога белая узорит скользкий ров...
И нежно охает ячменная солома,
Свисая с губ кивающих коров.
- Не жаль мне лет, растроченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветъ....
- Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.
А вьюга с ревом бешеным
Стучит по ставням свешенным
И злится все сильней.
- Зеленокосая,
В юбочке белой
Стоит берёза над прудом.



11 Прочитайте стихотворение С. Есенина и отметьте ● все верные утверждения.

Поет зима – аukaет,
 Мохнатый лес баюкает
 Стозвоном сосняка.
 Кругом с тоской глубокою
 Плывут в страну далекую
 Седые облака.
 А по двору метелица
 Ковром шелковым стелется,
 Но больно холодна.
 Воробышки игривые,
 Как детки сиротливые,
 Прижались у окна...

- Стихотворение написано четырехстопным хореем.
- Четырехстопный ямб в стихотворении чередуется с трехстопным.
- Схема рифмовки ААБВВБ.
- Рифмовка в стихотворении парная.
- В стихотворном фрагменте есть олицетворения, сравнения, эмоционально-оценочные слова.
- В стихотворном фрагменте используются эпитеты, аллегория, метафоры.
- Поэт использует индивидуально-авторское слово.
- Стихотворение можно считать пейзажным.
- Произведение относится к эпосу.

12 Определите жанр (А-Л) каждого из произведений, фрагменты из которых приведены. Отметьте в таблице ● соответствующую букву.

А) Поговорка В) Притча Д) Пословица Ж) Потешка И) Летопись Л) Масленичная песня
 Б) Частушка Г) Былина Е) Загадка З) Веснянка К) Басня

- 1) Лисица карабкалась через забор и, чтоб не оступиться, ухватилась за терновник. Колючки терновника искололи ей кожу, стало ей больно, и начала она его попрекать: ведь она к нему обратилась как будто за помощью, а от него ей стало еще хуже. Но терновник возразил: «Ошиблась ты, голубушка, вздумав за меня уцепиться: я ведь сам привык за всех цепляться». Так и среди людей лишь неразумные просят помощи у тех, кому от природы свойственнее приносить вред.
- 2) Живут рядом два друга,
 Не видят друг друга.
- 3) Есть такая восточная поговорка: «Из кувшина в чашку можно налить только то, что в нем было». То есть если там вода, а тебе хочется, чтобы лилось вино, одного желанья будет мало. Так и с людьми: ты напрасно порой ждешь от человека каких-то поступков, а он просто наполнен не тем содержимым, чтобы оправдать твои ожидания.
- 4) С волками жить – по-волчьи выть.
- 5) Не все коту Масленица.
- 6) Как мы век по морю ездили,
 А морскому царю дани не плачивали:
 Видно, царь морской от нас дани требует,
 Требуется дани во сине море.
 Ай же, братцы, дружина хоробрая!
 Внимайте бочку-сороковку чиста серебра,
 Спускайте бочку во сине море.

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л
1	<input type="radio"/>										
2	<input type="radio"/>										
3	<input type="radio"/>										
4	<input type="radio"/>										
5	<input type="radio"/>										
6	<input type="radio"/>										
7	<input type="radio"/>										
8	<input type="radio"/>										

- 7) Ой, блины мои блины,
 Вы, блиночки мои.
 Напекла я блины
 На четыре стороны.
 Никто блины не берет,
 Никто даром не возьмет.
 Только серая свинья
 Понюхала и прошла.
- 8) Жаворонок, жаворонок!
 Возьми себе зиму,
 А нам отдай весну.
 Возьми себе сани,
 А нам отдай телегу

Работу выполнил участник: _____

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)